

(♩ : 128)

Aranağme

I NE KA DAR TÖV BE ET SEK AŞK TAN VAZ GE ÇİL Mİ YOR

— SAZ — — SAZ —

GÖN CA VAR KEN DA LIN DA BAŞ KA GÜL SE ÇİL Mİ YOR

— SAZ — GÖN CA VAR KEN DA LIN DA

BAŞ KA GÜL SE ÇİL Mİ YOR (D.C) — SAZ —

AŞK YOK SA HA TI RAN DA HEY Bİ LE ; ÇİL Mİ YOR

— SAZ — — SAZ —

II SE VİL MEK İŞ TER GÖN LÜM YOK SA DER Dİ

BİT Mİ YOR — SAZ — — SAZ —

## Nihavend Şarkının Devâmı



The musical score is written on seven staves in a single system. The notation is in treble clef with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are written below the notes. The score includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The lyrics are: AŞK OL MA YAN YOL LAR DAN FE LEK Bİ LE GEÇ Mİ YOR — SAZ — AŞK OL MA YAN YOL LAR DAN FE LEK Bİ LE GEÇ Mİ YOR SAZ YAL NIZ GE ZİP DO LAŞ MAK YA ŞA MA YA YET Mİ YOR — SAZ — S II — SAZ —

25. 1. 2000

Ne kadar tövbe etsek  
Aşktan vaz geçilmiyor  
Gonca varken dalında  
Başka gül seçilmiyor  
Aşk yoksa hâtıranda  
Mey bile içilmiyor

Sevilmek ister gönlüm  
Yoksa derdi bitmiyor  
Aşk olmayan yollardan  
Felek bile geçmiyor  
Yalnız gezip dolaşmak  
Yaşamaya yetmiyor